

CURSO 2025/2026



**PLAN DE
IGUALDAD**

CEIP SAN BARTOLOMÉ

ÍNDICE

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DEL PERSONAL DEL CENTRO ...2
1. Título.....3
2. Justificación del proyecto: Diagnóstico3
3. Objetivos que se pretenden alcanzar.....5
a) Objetivos Generales.....5
b) Objetivos concretos.....6
4. Metodología de trabajo y actividades.....7
a) Metodología de trabajo
b) Actuaciones previstas
c) Actividades
5. Recursos: Personales y Materiales.....8
a) Personales
b) Materiales
6. Criterios y mecanismos de evaluación.....9
7. Memoria final.....9
8. Dinámicas para fomentar la igualdad entre niños y niñas.....9
9. Horario de dedicación de la persona responsable del proyecto...15

Organización y Funciones del personal del Centro.

★ Personal docente: Curso 25-26

	Mujeres	Hombres
Tutores y tutoras de Primaria	6	0
Sin tutoría	4	3
Tutoras y tutores de Infantil	3	0

★ Responsables:

	Mujeres	Hombres
Dirección	1	0
Jefatura de estudios	1	0
Secretaría	1	0
Coordinación de ciclos	4	0
Grupos de trabajo	2	0
Plan Igualdad	1	0
Atención a la Diversidad	2	0
Plan de Autoprotección	1	0
Coordinador TIC	0	1

★ Personal no docente:

	Mujeres	Hombres
Monitoras	2	0
Aula matinal	2	0
Conserje	1	0
Limpieza	2	0

★ Alumnado del Centro:

Curso	Niños	Niñas	Total	Religión	At. Educa .	PT	AL	Refuerzo
3 años	10	7	17	14	3	0	2	18
4 años	6	13	19	11	8	1	1	18
5 años	12	11	23	18	5	4	5	21
Tota l EI	28	31	59	43	16	5	8	59
1º	14	9	23	20	3	3	6	21
2º	12	10	22	17	5	2	2	23
3º	11	12	23	21	2	2	2	24
4º	15	10	25	18	7	2	1	24
5º	11	13	24	23	1	1	0	26
6º	11	11	22	19	3	1	0	25
Total EP	101	99	200	170	30	30	27	200

1. Título:

“Somos las voces que quieren ser escuchadas.”

2. Justificación del proyecto: Diagnóstico

Hace años que el claustro de profesores y profesoras del C.E.I.P San Bartolomé viene exponiendo en sus diferentes reuniones la necesidad de un trabajo concreto y específico referente a la igualdad. Los motivos que nos llevan a embarcarnos en este proyecto surgen por la observación en nuestro entorno de comportamientos sexistas y estereotipados, que partiendo del propio alumno/a (individual) se extiende a amigos,

familia, calle y comunidad en general, retornando en una sociedad estereotipada y marcada por la desigualdad de oportunidades para mujeres y hombres.

Aunque la gran mayoría del profesorado trabaja la coeducación en sus aulas, bien de forma concreta o dentro de algún eje transversal, (educación para la paz, salud, etc.), hemos considerado de suma importancia que todas las actividades y actitudes propuestas se canalicen y concreten para trabajarlas en todas las áreas y desde todos los niveles como valor propio y no dentro de otros.

En los últimos años se han intensificado los movimientos sociales a favor de la igualdad de género, tomando un rumbo imparable hacia la consolidación de una igualdad real. En este escenario, es primordial introducir cambios en la educación de los niños y niñas en las primeras etapas educativas que conlleven a una interiorización desde la infancia de valores fundamentados en la paridad.

La importancia de educar en igualdad de género desde edades tempranas radica en el potencial de los niños y niñas. **A estas edades (0-12 años) están libres de prejuicios**, por lo que implementar una enseñanza igualitaria repercute en su desarrollo desde una perspectiva de género.

En cursos anteriores se realizó un primer análisis del contexto escolar: número de alumnas y de alumnos del centro, nivel socio-cultural, organización y funcionamiento de las personas que integran el centro, etc., junto con una serie de actuaciones concretas: encuestas a madres y padres sobre la realización de tareas domésticas, cuidado a los hijos/as, así como actividades en torno a distintos cuentos, etc.

En el presente curso y debido tanto a los resultados obtenidos en el análisis y estudio del contexto escolar (que reflejan unos estereotipos marcadamente sexistas y unas diferencias en actuaciones y formas de ver la sociedad para hombres y mujeres), como a la importancia considerable del derecho de los individuos a la Igualdad de oportunidades, hemos creído necesario la realización de un proyecto de igualdad único y concreto en el cual se trabaje a conciencia sobre este tema. En esta línea de trabajo está incluido todo el profesorado del centro, así como el personal no docente, madres, padres, y por supuesto nuestros alumnos y alumnas.

Conscientes de que nuestro campo de influencia no es sólo el de nuestros alumnos/as, sino que nos es más fácil acceder a las familias y a la comunidad en general, este proyecto servirá para concienciar y sensibilizar de la necesidad de que el principio de igualdad entre hombres y mujeres sea una

realidad (como establece nuestra Constitución y nuestro Estatuto de Autonomía). Nuestro proyecto quiere partir de una premisa fundamental: el derecho a la **Igualdad de Oportunidades** para niños y niñas.

Considerando que las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria son fundamentales para los procesos de socialización y construcción de valores sociales en los que la coeducación está implicada, pretendemos que nuestro centro sea: comprensivo, multicultural e igualitario, participativo, abierto y vivo; y nuestras finalidades educativas:

- Fomentar la educación en libertad, solidaridad, tolerancia y convivencia democrática.
- Fomentar un régimen de coeducación, cooperación y comprensión.
- Fomentar la participación activa de los padres y madres, así como el resto de la comunidad educativa para una mejor consecución de los fines educativos.

Las desigualdades entre hombres y mujeres perviven a pesar de los cambios producidos en los últimos años y del avance de las mujeres, quedando todavía mucho camino por recorrer. Nosotros/as, el profesorado, tenemos una herramienta sustancial en nuestras manos: la educación de los individuos, que además no sólo condiciona y alcanza a los niños/as, sino que se extiende por sus casas, calles, barrios, y se sumerge en la sociedad de la cual todos formamos parte y a la vez nos forma como parte de ella.

3. Objetivos que se pretenden alcanzar.

a) Objetivos Generales

- Educar la individualidad de cada ser humano y fomentar las relaciones entre sexos de cara a conseguir una mayor comprensión, colaboración y respeto entre los mismos.
- Expresión de sentimientos y emociones de ambos sexos.
- Autonomía de niños y niñas en la vida cotidiana y doméstica.
- Erradicar estereotipos y discriminaciones sexistas.
- Mejorar las relaciones personales, disminuir el sexismo y la violencia en los juegos.
- Desarrollar en el alumnado un auto concepto positivo, lo que supone la aceptación del propio sexo.
- Concienciar al alumnado de la importancia de valorar los compañeros/as como personas y no en función de su sexo.
- Inculcar al alumnado la importancia de ser personas libres, autónomas y no dependientes, para establecer relaciones equilibradas y constructivas.
- Ser capaces espontáneamente de establecer grupos heterogéneos y equilibrados en actividades individuales, lúdicas, deportivas, plásticas, artísticas, etc.
- Suprimir de su lenguaje habitual opiniones de carácter sexista y que aprendan otras expresiones que de muestren respeto e igualdad (fomentar el uso no sexista del lenguaje).
- Resolver conflictos de forma dialogada.
- Construir la identidad sexual femenina no subordinada a la masculina.
- Evitar el dominio de un sexo sobre otro.
- Ofrecer modelos de hombres y mujeres que desempeñan funciones sociales no estereotipadas.

- Procurar que todo el alumnado defienda sus propios gustos, ideas y criterios, sin intento de imposición a los demás.
- Cualificar a los alumnos/as para que puedan elegir cualquier profesión cuando sean mayores con independencia de su sexo.

b) Objetivos Concretos

- Valorar los juegos y juguetes que desarrollen actitudes y comportamientos de cooperación, amistad, respeto a las diferencias, relaciones de igualdad.
- Desarrollar una actitud crítica ante la publicidad y ante los roles sexistas de algunos juguetes.
- Conocer y valorar diferentes tipos de trabajos, oficios y tareas domésticas, Independientemente de quien la realice.
- Conocer y valorar diferentes tipos de familias y los roles que desempeñan cada uno de sus miembros.
- Conocer las entidades de la localidad que se dedican a la atención de la mujer, sus objetivos fundamentales y su ubicación geográfica.
- Conocer la Declaración de los Derechos Humanos.
- Sensibilizar a nuestro alumnado sobre la necesidad de un reparto de las responsabilidades familiares y la utilidad social y personal del trabajo doméstico.
- Estudiar y analizar a través de los cuentos y del arte el papel de la mujer a lo largo de la historia y en las diferentes culturas.
- Informar a la Comunidad Escolar (alumnado, profesorado, familias...)de la existencia de un Protocolo de Actuación ante la violencia de género en los centros escolares.

4. Metodología de trabajo y actividades.

a) Metodología de trabajo.

Aunque nuestro propósito es el de tratar la igualdad como un valor concreto y con proyecto propio, no la vamos a trabajar como una asignatura aislada, añadida al resto de materias, sino que en sí misma es un modo de trabajar el currículo y lo tendremos en cuenta en todo momento. Pretendemos que esté presente en objetivos, contenidos, materiales, espacios...

La metodología será abierta y flexible. En el transcurso de las actividades se llevarán a cabo los siguientes pasos:

- Búsqueda de las ideas previas del alumnado a través de charlas, debates, cuestionarios...
- Trabajo en el aula para aportar al alumnado nuevas informaciones y datos que lo hagan reflexionar y contrastar con sus ideas previas, permitiéndole llegar a nuevas conclusiones.
- Trabajo con madres y padres: campañas para promover la igualdad.
- Análisis de los resultados.
- Aplicación tras el conocimiento de los resultados de pautas concretas de actuación (redistribución de espacios, nuevos modelos, etc.)

b) Actuaciones previstas.

Las actividades a desarrollar en nuestro centro se realizarán desde E.I de 3 años hasta 6º de E.P. Habrá actividades propias para E.I. y otras para E.P, así como algunas comunes para las dos etapas.

La igualdad será un eje que abarcará todas las áreas y no solamente la trabajarán los tutores de cada curso en sus tutorías, sino también los especialistas: Música, Inglés, Francés, Religión y Educación Física.

Las actividades de igualdad se realizarán:

- En las aulas: trabajando con el grupo clase, pequeño grupo y de forma individual.
- Entre ciclos.
- Fuera de las aulas: patios, recreos, a nivel del centro.

c) Actividades días claves.

- **Día del Flamenco:** organizado por el profesor de Música, cada clase aprenderá los diferentes palos del flamenco y sus bailes y aprenderán a tocar el compás. Cantarán el fandango de Alosno. Además, de parte de Ayuntamiento de Mairena, vendrá un grupo flamenco a tocar al colegio.

Además por el 25N nuestro alumnos/as del tercer ciclo recitarán dos canciones flamencas como forma de gritar no a la violencia. Estas dos canciones son:

“Celos” de Las Migas y “La mariposa blanca” de Loles y Manuel.

- **Día del 25N:** El 21 de noviembre tendremos la visita del alcalde y sus concejales donde recitaremos las poesías anteriormente nombradas añadiendo una introducción y conclusión que deje claro nuestro rechazo a la violencia.

Además para el 25N se ha creado un Dossier que incluye actividades para todas las etapas. Podéis consultarla en este enlace:

https://drive.google.com/file/d/1e7h1cjCBBc1hizTzy_CWi3FUuxOtIPAW/view?usp=sharing

- **Día del 29 de octubre: Día internacional de los cuidados y el apoyo.** El dossier se encuentra en este enlace: <https://drive.google.com/file/d/1NHshMRGnxWIVuhLkLdc2skXAHXGMQZZZ/view?usp=sharing>

- **Día 8M:** el 6 de marzo se realizará una fiesta de igualdad con la colaboración del ayuntamiento y todos los centros educativos de nuestro pueblo. Se realizará una movilización de los alumnos de 6º de los centros hasta la casa palacio y allí se realizarán las diferentes manifestaciones de cada centro a favor de la igualdad y posteriormente se hará una fiesta amenizada con música.

Además se proporcionará un dossier con más actividades para el resto de cursos de primaria e infantil.

- **Día 12F: Día del juguete no sexista.** Actividad 4 de este dossier.

5. Recursos: personales y materiales.

a) Personales.

- Personal del “centro de la Mujer” de la localidad.
- Personal de ayuntamiento de Mairena del Alcor.

- Profesorado.
- Alumnado.

b) Materiales.

- Cuentos con temática igualitaria.
- Revistas, películas, catálogos de juguetes, juegos de patio,videos,canciones...
- Pizarra digital.
- Ordenadores.
- Material escolar (cartulinas,lápices,rotuladores,tijeras,etc.)
- Monitores digitales.

6. Criterios y mecanismos de evaluación.

A la hora de proceder a juzgar lo realizado, tendremos en cuenta que nuestra evaluación ha de ser: continua, procesual y formativa.

Evaluaremos no solamente al alumnado (actitudes, participación, interés, colaboración, etc.), sino también nuestra labor educadora (trabajo, material elaborado, interés despertado, etc.), el grado de motivación y participación de las familias, los materiales y espacios utilizados y, por su puesto: al propio proyecto. En definitiva, se evaluará todo el proceso y todos los factores implicados.

Los instrumentos que utilizaremos para la evaluación son: observación sistemática, listas de control, seguimiento sistemático de la implicación del alumnado en las diferentes actividades (ocupación de espacios, grupos, juegos, resolución de conflictos, etc.) a través de anecdotarios, hojas de registro, análisis de dibujos, juegos... Informes, entrevistas, etc. Además, nos reuniremos en claustro para ver propuestas de mejora.

7. Memoria final.

La Memoria Final se realizará en el mes de junio, donde se incluirán las Propuestas de mejora para el próximo curso.

8. Dinámicas para fomentar la igualdad entre niñas y niños.

1. **Lectura de cuentos no sexistas divididos por ciclo.** Tras la lectura del cuento, realizar un debate guiado y una lluvia de ideas sobre lo leído. A continuación, se propone una actividad, a elección del tutor o tutora.

Los cuentos elegidos para cada ciclo son:

- **Primer ciclo:** Arturo y Clementina y Pepuka y el monstruo que se llevó su sonrisa.
- **Segundo ciclo:** El club de los valientes.
- **Tercer ciclo:** análisis de la letra de canciones y poemas del punto púrpura. Éste es un espacio informativo de las noticias actuales y textos relacionados sobre la igualdad e intolerancia a la violencia.
Las canciones están en el enlace actividad 11 y las poesías en el punto púrpura en el módulo A de tercer ciclo.



2. **Gymkhana no sexista.** Haremos diferentes pruebas en grupos mixtos. Las pruebas serán de carácter físico e intelectual. Cada vez que una prueba se supere, obtendrán una pista hasta llegar a una fase final, como una búsqueda del tesoro.
3. **Punto púrpura.** Éste es un espacio informativo de las noticias actuales y textos relacionados sobre la igualdad e intolerancia a la violencia.
4. **Analizamos los catálogos de juguetes en Navidad.** Al acercarse las vacaciones escolares, las jugueterías suelen editar puntualmente un catálogo para que niños y niñas escojan sus juguetes. Estos, a menudo, están repletos de publicidad sexista que fomenta de forma visible los estereotipos de género.

- Nos dividimos por parejas o pequeños grupos, y repartimos los catálogos. Otra opción es utilizar los catálogos virtuales disponibles en internet, y proyectarlos en una pantalla.
- Pedimos a niños y niñas que echen un vistazo al catálogo durante unos minutos.
- Explicamos el concepto de estereotipo y rol de género. Podemos poner ejemplos usando el propio catálogo (secciones de juguetes separadas para niños y niñas, uso de los colores rosa y azul, clasificación de juguetes domésticos, de aventuras, muñecas y monstruos, etc.)

- Preguntas clave:

¿Os parece bien que se dividan los juguetes de esta forma?

¿Qué os digan a qué podéis jugar y a qué no?

¿Qué os dirían los adultos a vosotras si escogéis un “juguete de niños”?

¿Y a vosotros si escogéis uno “de niñas”?

-Se puede ampliar la actividad haciendo un catálogo no sexista entre todos: Repartimos por grupos las diferentes secciones (muñecas, coches, manualidades...). Cada grupo realiza una hoja del catálogo evitando estereotipos de género mediante dibujos o collages. Unimos las secciones y hacemos una portada.

5. **El juego de las tarjetas.** Creamos unas sencillas tarjetas con cartulina. Escribimos en parte de ellas frases sobre la igualdad y, otras, en las que aparezcan estereotipos sexistas. Por ejemplo, podemos poner afirmaciones como “los niños y las niñas somos iguales”, “los niños juegan mejor al fútbol que las niñas”, “los niños no saben coser”, etcétera. Cada vez que saquemos una, los niños deberán decir si creen que es **verdadera o falsa y el motivo**. De este modo empezaremos a trabajar en eliminar confecciones equivocadas sobre los sexos.
6. En tercer ciclo, **analizamos letras de canciones** para extraer estereotipos sexistas que cantamos sin darnos cuenta. Trataríamos de reescribir las canciones respetando la igualdad entre hombres y mujeres.
7. **Analizar anuncios televisivos y micromachismos.** Trabajar los micromachismos que hacemos sin darnos cuenta al hablar. Podemos hacer una lista de ellos e intentar cambiarle el género para así darnos cuenta de que no respetan la igualdad. Podemos unir este análisis después de haber trabajado el dossier de “seamos correspondientes” del día 29 de octubre, día internacional de los cuidados y el apoyo.
8. **Concurso de microrelatos no sexistas.** Podríamos llamarlos “cuentos al revés” donde los papeles de mujer y hombre que hemos estado viendo hasta ahora cambien.
9. **Deportes en igualdad.** Uno de los campos donde hay más diferenciación

por sexos es el deportivo. Hay niños que consideran que son mejores en los deportes que las niñas. Por eso es bueno jugar partidos de diferentes deportes **con equipos mixtos**, donde todos tengan que participar de igual forma, para hacerles ver que todos son capaces de hacer aquello que quieran.

10. **Meterse en la piel.** Usaremos diferentes historias de niñas de otras culturas o épocas. No siempre es fácil transmitir la desigualdad de oportunidades entre las niñas y los niños más pequeños. Una buena manera de introducir este concepto es trabajar con historias reales de niñas de otras culturas o épocas, con las que podemos identificarnos. Podemos encontrar estos recursos en la red o centros de documentación.

Por ejemplo:

Ponte en el lugar de Rhinka, una niña que vive en Ghana (África). Asistes a clase en el colegio de tu aldea. A ti te gustaría seguir estudiando en el futuro, y de mayor ser

maestra, pero te lo están poniendo difícil. Para empezar, tienes que madrugar más que tus compañeros, porque tú y las otras niñas tenéis que limpiar la clase y las letrinas antes de que empiece la jornada. En el recreo las chicas tenéis que ir a por agua a la fuente más próxima para abastecer la escuela y la casa del maestro. En esta tarea perdéis una hora y media, que los chicos dedican a jugar al fútbol o a descansar.

Para colmo, el profesor no os dedica casi nada de tiempo porque piensa que no merece la pena esforzarse en vosotras, ya que, según él, vuestro único futuro es casaros lo mejor posible. Después de las clases, tus compañeros se quedan jugando en la aldea, pero tú debes volver a casa para ayudar a las mujeres a preparar la comida, limpiar la casa, hacer la colada y cuidar de tus hermanos y hermanas más pequeños. Cuando has acabado estas tareas, ya es de noche. No te ha dado tiempo a hacer los deberes. Mañana el maestro seguramente te castigará por ello.

-Leemos la historia en alto y dejamos unos minutos en silencio para reflexionar sobre lo que hemos escuchado. Preguntamos al grupo qué le ha parecido. Algunas preguntas podrían ser:

- ¿Cómo te sentirías al final de la jornada?
- ¿Te parece que esta historia está muy alejada de lo que ocurre hoy en día con las mujeres?
- ¿Crees que es posible que Rhinka llegue a ser maestra?

11. **Canciones por la igualdad.** Para esta actividad necesitaremos escoger canciones que contengan mensajes contra el machismo, la violencia de género y la lucha por la igualdad de oportunidades. Podemos elegir aquellas que estén más de actualidad, para que el grupo pueda sentirse más identificado con ellas.

- Nos dividimos en grupos de 3 o 4 personas.
- Repartimos las letras de las canciones, una por grupo, para que las analicen.
- Cada grupo debe leer la letra, y debatir en común el mensaje de la canción, para después exponerlo al gran grupo. Antes de cada exposición podemos escuchar la canción o ver el videoclip.

Algunos ejemplos de canciones pueden verse en este enlace:

<https://share.google/lntQmG92WfTDG4FCE>

12. **La mujeres y la ciencia:** La ciencia y la tecnología. Su objetivo es familiarizar a niñas y niños con algunas científicas sobresalientes a través del conocimiento de científicas e inventos y logros. Así podremos ofrecerles modelos que puedan servir de inspiración a los niños y, sobre todo, a las niñas. Además Educa de Cajasol nos ofrece una gran variedad de talleres interesantes. <https://drive.google.com/drive/u/0/recent>
13. **Representación de pequeñas dramatizaciones.** En grupos, podemos representar diferentes escenas que supongan desigualdades de género, por ejemplo, en las profesiones. A continuación, valoraremos diferentes medidas que podríamos llevara cabo y cómo actuaríamos.
14. **Visualización del vídeo “Pegas como una chica”.** Vemos el vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk> “¿Qué significa hacer algo como una niña?”. A continuación, hacemos una lluvia de ideas sobre opiniones del vídeo. A partir de este, podemos trabajar los micromachismos que existen hoy día en nuestra sociedad y que nosotros y nosotras somos la clave para comenzar a erradicarlos.
 - Les proponemos grabar pequeños vídeos demostrando que los niños y las niñas pueden hacer las mismas cosas.
 - Después, juntaremos los vídeos e iremos, por grupos, enseñándolos a las diferentes clases.
15. **“La Igualiteca”.** El alumnado del centro visualizará una serie de vídeos titulados “Cuentos de hadas arreglados” en los que nos muestran los cuentos típicos y tradicionales pero empoderando la figura de las mujeres y convirtiéndolas en protagonistas. Tras el visionado se realizará un debate y haremos un concurso de microcuentos donde el alumnado debe escribir pequeñas historias realzando la figura de la mujer.

16. **Canto de la chirigota "Los niños de la petróleo"**
17. **Visita al museo de Bellas Artes** para hacer un recorrido a través del arte del papel de las mujeres en las diferentes épocas. Además podremos conocer nombres de mujeres pintoras olvidadas.

9.Horario de dedicación de la persona responsable del proyecto.

La persona responsable de coordinar las actividades y propuestas de este proyecto, dispondrá de una hora lectiva semanal. La coordinadora del plan de Igualdad para el curso 2025-2026 del CEIP San Bartolomé es Margarita Ramón Cordobés, tutora de 2º y especialista de inglés