

## Programa de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

CURSO ESCOLAR: 2022-2023	GRUPO:
NOMBRE DEL ALUMNO-A:	
TUTOR/A:	
PROFESOR/A DE REFUERZO:	
FECHA DE INICIO DE LA APLICACIÓN DE LA MEDIDA: 03/10/2022	FECHA DE FIN DE VIGENCIA DE LA MEDIDA:
ALUMNO/A REPETIDOR (EN CASO AFIRMATIVO, EN QUÉ AÑO):	
ASIGNATURAS SUSPENSAS DEL CURSO ANTERIOR:	
FECHA DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA Y ASISTENTES (primer tutor-a/segundo tutor-a/persona que ejerce la tutela):	
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES (Sí, no y observaciones).	

El alumnado destinatario de este programa de **refuerzo de Lengua Castellana y Literatura** es aquel o aquella que el equipo docente que imparte dicha área considere que necesita de esta medida para alcanzar los objetivos marcados en su curso, tras el proceso de evaluación inicial o en cualquier otro momento del curso escolar.

Los responsables de su cumplimentación así como de la aplicación, seguimiento y evaluación será todo el profesorado que interviene con el alumno o la alumna.

Este documento obrará en el expediente de este-a y su evolución será registrada en las actas de las distintas sesiones de evaluación.

ESTILO DE APRENDIZAJE			
Atiende a las explicaciones		Realiza el trabajo de clase	
Pide ayuda, pregunta dudas		Se esfuerza	
Es reflexivo, se para a pensar		Buena o alta motivación	
Es constante en el trabajo		Buena autoestima	
Es autónomo/a		Tiene hábitos de trabajo en casa	
Participa en el aula		Conducta adecuada en clase	
<b>Observaciones:</b>			

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE ACUERDA TOMAR

Observaciones:

**X** Lo que se va a trabajar durante el curso.

**X** Lo que se trabajó, especialmente, durante el primer trimestre.

**X** Lo que se trabajó, especialmente, durante el segundo trimestre.

**X** Lo que se trabajó, especialmente, durante el tercer trimestre.

## PROPUESTA CURRICULAR DEL ÁREA LENGUA

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS):

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	
<b>Otros (especificar):</b>	

## CONCRECIÓN CURRICULAR

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas palabras sencillas de uso cotidiano.	
1.2.a. Identificar en contextos próximos, a partir de modelos dados, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	
1.3.a. Identificar y reconocer de manera acompañada las variedades del dialecto andaluz.	
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	
3.1.a. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	
3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales sencillos con planificación acompañada, propios de la literatura infantil andaluza, a partir de modelos dados.	
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento.	
4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	
6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados.	
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	
6.3.a. Adoptar, de manera acompañada, hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	
7.1.a. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	
7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes sencillos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	
8.1.a. Escuchar y leer de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	
8.2.a. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	



8.3.a. Conocer pequeños textos literarios de la literatura tradicional andaluza.	
9.1.a. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	
9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	
10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e iniciar la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	
10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	
<b>Otros (especificar):</b>	

## 2. PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR

### METODOLOGÍA

#### TAREAS, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS (señalar los que proceda)

Selección de actividades de la realidad cercana y experiencias próximas.	
Selección de actividades que eviten una respuesta única.	
Creación en el aula de situaciones que propicien en el aula el diálogo, la creación de duda, reflexión, discusión, comparación, comprobación, explicación de procedimientos,...	
Creación de tareas tipos como la realización de una propuesta de excursión consultando la publicidad de distintas agencias, analizar facturas de consumo para prever gastos en un periodo de tiempo, elaborar una lista para celebrar una fiesta de cumpleaños con un presupuesto cerrado,...	
Metodologías inclusivas (indicar cuáles): Técnicas cooperativas, tutorización entre iguales, Otras:	
<b>Otras (especificar):</b>	

## RECURSOS DIDÁCTICOS (señalar los que procedan)

Libros de texto	
Cuadernillos y fichas	
Libros de consulta: diccionarios, manuales, enciclopedias...	
Libros de lectura, prensa, cómics, catálogos, recetarios, guías turísticas...	
Recursos multimedia: programas radiofónicos y televisivos, anuncios publicitarios, películas...	
Recursos TIC: blogs, webs, prensa digital, audiolibros, ebooks, email, webquests...	
<b>Otros (especificar):</b> Barajas, Cartas, cuentos, libros de la biblioteca de aula, puzzles, dominós...	

## AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Agrupamientos (señalar cuáles*): individual, pequeño grupo o gran grupo.	
Flexibilización de espacios	
Flexibilización de tiempos	
Adecuación de las programaciones didácticas a las necesidades del alumnado.	
Compromiso educativo	
* Se trabajará de forma individual, en pequeño grupo o en gran grupo (aula), dependiendo de la actividad a realizar y de las circunstancias (falta por enfermedad, efemérides...).	
Otros:	

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (señalar los que procedan):**

Pruebas orales	
Pruebas escritas	
Cuestionarios	
Cuadernillo, libreta y fichas del alumnado	
Otras producciones del alumnado: informes, trabajos, murales, etc.	
Registros de observación, listas de control, anecdotarios, rúbricas...	
Cuaderno del profesorado (analógico o digital)	
Portfolio	
<b>Otros (especificar):</b>	



## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Fechas de las evaluaciones	12 dic 2022	27 mar 2023	12 jun 2023
<b>INDICADORES</b>			
Adecuación de los contenidos a las características y necesidades del alumno/a.			
Contribución de las actividades al logro de los objetivos.			
Adecuación del tiempo dedicado a la realización de las actividades.			
Idoneidad de los espacios y tiempos utilizados.			
Idoneidad y ajuste de los materiales empleados.			
Funcionamiento de los mecanismos de coordinación entre los profesionales que han intervenido.			
Regularidad y calidad de las relaciones con las familias.			

\*Grado de adquisición de los indicadores de evaluación

Se nota mejoría en el alumno/a ha mejorado			
Se han conseguido los objetivos previstos			
Sugerencias para el próximo trimestre/curso			

En su caso, el alumno/a aprueba la/s materia/s pendiente/s	
--	--

Observaciones: (evolución, dificultades encontradas, propuestas de mejora, previsión para el próximo curso...)

### SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA: VALORACIÓN DE LA EVOLUCIÓN ACADÉMICA DEL

Programa de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

## ALUMNO

EVALUACIÓN INICIAL	FECHA: 10/10/22

1ª EVALUACIÓN	FECHA: 12/12/22

2ª EVALUACIÓN	FECHA: 27/03/23

3ª EVALUACIÓN Y ORDINARIA	FECHA: 12/06/23

FIRMA DE LA PROFESORA DE REFUERZO