

Programa de atención a la diversidad y a las diferencias individuales

CURSO ESCOLAR: 2022-2023	GRUPO:
NOMBRE DEL ALUMNO-A:	
TUTOR/A:	
PROFESOR/A DE REFUERZO:	
FECHA DE INICIO DE LA APLICACIÓN DE LA MEDIDA: 03/10/2022	FECHA DE FIN DE VIGENCIA DE LA MEDIDA:
ALUMNO/A REPETIDOR (EN CASO AFIRMATIVO, EN QUÉ AÑO):	
ASIGNATURAS SUSPENSAS DEL CURSO ANTERIOR:	
FECHA DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA Y ASISTENTES (primer tutor-a/segundo tutor-a/persona que ejerce la tutela):	
COLABORACIÓN FAMILIAR EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES (Sí, no y observaciones).	

El alumnado destinatario de este programa de **refuerzo de Lengua Castellana y Literatura** es aquel o aquella que el equipo docente que imparte dicha área considere que necesita de esta medida para alcanzar los objetivos marcados en su curso, tras el proceso de evaluación inicial o en cualquier otro momento del curso escolar.

Los responsables de su cumplimentación así como de la aplicación, seguimiento y evaluación será todo el profesorado que interviene con el alumno o la alumna.

Este documento obrará en el expediente de este-a y su evolución será registrada en las actas de las distintas sesiones de evaluación.

ESTILO DE APRENDIZAJE			
Atiende a las explicaciones		Realiza el trabajo de clase	
Pide ayuda, pregunta dudas		Se esfuerza	
Es reflexivo, se para a pensar		Buena o alta motivación	
Es constante en el trabajo		Buena autoestima	
Es autónomo/a		Tiene hábitos de trabajo en casa	
Participa en el aula		Conducta adecuada en clase	
Observaciones:			

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD QUE SE ACUERDA TOMAR

Observaciones:

X Lo que se va a trabajar durante el curso.

X Lo que se trabajó, especialmente, durante el primer trimestre.

X Lo que se trabajó, especialmente, durante el segundo trimestre.

X Lo que se trabajó, especialmente, durante el tercer trimestre.

PROPUESTA CURRICULAR

1.- ELEMENTOS CURRICULARES A REFORZAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (OBJETIVOS):

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	
3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	
Otros (especificar):	

CONCRECIÓN CURRICULAR CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1.1.a Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	
1.2.a Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	
1.3.a Iniciar el reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas andaluzas.	
2.1.a Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	
3.1.a Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	
3.2.a Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	
3.3. a Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.	
4.1.a Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	
4.2.a Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	
5.1.a Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	
6.1.a Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos	
6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	
6.3.a Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	

7.1.a Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	
7.2.a Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	
8.1.a Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	
8.2.a Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
8.3.a Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	
9.1.a Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	
9.2.a. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	
10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	
10.2.a Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	
Otros (especificar):	

2. PROPUESTAS DE OTROS ASPECTOS A TRABAJAR

METODOLOGÍA

TAREAS, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS (señalar los que proceda)

Participación en situaciones de comunicación para reflexionar y conversar sobre contenidos de la realidad cercana, experiencias, emociones e intereses próximos.	
Interpretación de textos orales e imágenes, respondiendo a preguntas que eviten una respuesta única.	
Creación en el aula de situaciones que propicien en el aula el diálogo, la creación de duda, reflexión, discusión, comparación, comprobación, explicación de procedimientos,...	
Reconocimiento, lectura y escritura de vocales y consonantes, completando palabras que las contienen, crucigramas, juegos...	
Lectura y posterior análisis de cuentos, cómics...	
Metodologías inclusivas (indicar cuáles): Técnicas cooperativas, tutorización entre iguales...	
Otras (especificar):	

RECURSOS DIDÁCTICOS (señalar los que procedan)

Libros de texto	
Cuadernillos y fichas	
Libros de consulta: diccionarios, manuales, enciclopedias...	
Libros de lectura, prensa, cómics, catálogos, recetarios, guías turísticas...	
Recursos multimedia: programas radiofónicos y televisivos, anuncios publicitarios, películas...	
Recursos TIC: blogs, webs, prensa digital, audiolibros, ebooks, email, webquests...	
Otros (especificar): Barajas, Cartas, cuentos, libros de la biblioteca de aula, puzzles, dominós...	

AGRUPAMIENTOS, DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Agrupamientos (señalar cuáles*): individual, pequeño grupo o gran grupo.	
Flexibilización de espacios	
Flexibilización de tiempos	
Adecuación de las programaciones didácticas a las necesidades del alumnado.	
Compromiso educativo	
* Se trabajará de forma individual, en pequeño grupo o en gran grupo (aula), dependiendo de la actividad a realizar y de las circunstancias (falta por enfermedad, efemérides...).	
Otros (especificar):	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (señalar los que procedan):

Pruebas orales	
Pruebas escritas	
Cuestionarios	
Cuadernillo, libreta y fichas del alumnado	
Otras producciones del alumnado: informes, trabajos, murales, etc.	
Registros de observación, listas de control, anecdotarios, rúbricas...	
Cuaderno del profesorado (analógico o digital)	
Portfolio	

Otros (especificar):

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

Fechas de las evaluaciones	12 dic 2022	27 mar 2023	12 jun 2023
INDICADORES	1 ^{er} TRIM.	2 ^o TRIM.	3 ^{er} TRIM.
Adecuación de los contenidos a las características y necesidades del alumno/a.			
Contribución de las actividades al logro de los objetivos.			
Adecuación del tiempo dedicado a la realización de las actividades.			
Idoneidad de los espacios y tiempos utilizados.			
Idoneidad y ajuste de los materiales empleados.			
Funcionamiento de los mecanismos de coordinación entre los profesionales que han intervenido.			
Regularidad y calidad de las relaciones con las familias.			

*Grado de adquisición de los indicadores de evaluación

Se nota mejoría en el alumno/a ha mejorado			
Se han conseguido los objetivos previstos			
Sugerencias para el próximo trimestre/curso			

--

En su caso, el alumno/a aprueba la/s materia/s pendiente/s	
--	--

Observaciones: (evolución, dificultades encontradas, propuestas de mejora, previsión para el próximo curso...)

SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA: VALORACIÓN DE LA EVOLUCIÓN ACADÉMICA DEL ALUMNO

EVALUACIÓN INICIAL	FECHA: 10/10/22

1ª EVALUACIÓN	FECHA: 12/12/22

2ª EVALUACIÓN	FECHA: 27/03/23

3ª EVALUACIÓN Y ORDINARIA	FECHA: 12/06/23

FIRMA DE LA PROFESORA DE REFUERZO