

**PROGRAMA DE PROFUNDIZACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
CURSO:**

<b>CURSO ESCOLAR:</b>	
<b>NOMBRE DEL ALUMNO/A:</b>	<b>GRUPO:</b>

El alumno/a destinatario/a de este programa de profundización es aquel que el equipo docente considere que necesita de esta medida. El objetivo es ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje. Los responsables de su cumplimentación así como de la aplicación, seguimiento y evaluación serán todos los maestros/as que intervienen con el alumno/a. Este documento obrará en el expediente del alumno/a y su evolución será registrada en las actas de las distintas sesiones de evaluación.

**1. OBJETIVOS (señalar los que proceda)**

O.LCL.1. Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.	
O.LCL.2. Expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.	
O.LCL.3. Escuchar, hablar y dialogar en situaciones de comunicación propuestas en el aula, argumentando sus producciones, manifestando una actitud receptiva y respetando los planteamientos ajenos.	
O.LCL.4. Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.	
O.LCL.5. Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo a las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado y cercanos a sus gustos e intereses.	
O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.	
<b>Otros (especificar):</b>	

**2. CONTENIDOS (señalar los que proceda)**

<b>Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.”</b>	
1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).	
1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.	
1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	
1.4. Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).	
1.5. Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...	
1.6. Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.	
1.7. Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.	
1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.	

<b>Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”</b>	
2.1. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).	
2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	
2.3. Lectura de diferentes tipos de textos: retahílas, jeroglíficos, fábulas, normas, hojas de instrucciones, definiciones simples, recetas, noticias sencillas de los medios de comunicación social. Textos narrativos (reconocimiento de argumento, identificación del escenario espacio-temporal y de los personajes principales), descriptivos y explicativos de temas diversos adecuados a su edad, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios	
2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.	
2.5. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	
2.6. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, webs...) acordes a su edad.	

<p>2.7. Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...</p>	
<p>2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.</p>	

<p><b>Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.”</b></p>	
<p>3.1. Escritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.</p>	
<p>3.2. Planificación de textos: definir la estructura y organización de las ideas para escribir textos narrativos, descriptivos y explicativos.</p>	
<p>3.3. Producción de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles, anuncios, tebeos, avisos, adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de convivencia, normas de juegos, reglas ortográficas sencillas, horarios, notas sencillas, felicitaciones, postales, invitaciones, agendas escolares, etc.</p>	
<p>3.4. Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales.</p>	
<p>3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).</p>	
<p>3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).</p>	
<p>3.7. Organización de la información en formato papel o digital en formas de listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.</p>	

**Otros (especificar):**

**3. CRITERIOS, INDICADORES DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE (señalar los que proceda)**

<b>CE.1.1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</b>	
LCL.1.1.1. Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo. (CCL, CAA, CSYC, SEIP)	
LCL.1.1.2. Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores. (CCL, CSYC)	
LCL.1.1.3. Distingue entre mensajes verbales y no verbales en situaciones de diálogo. CCL	
LCL.1.1.4. Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales. CCL.	
LCL.1.1.5. Usa estrategias variadas de expresión. (CCL, CAA, CSYC)	

<b>CE.1.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.</b>	
LCL.1.2.1. Expresa sus ideas clara y organizadamente. (CCL)	
LCL.1.2.2. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando. (CCL, CAA)	

<b>CE.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</b>	
LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales. (CCL)	

<b>CE.1.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.</b>	
LCL.1.4.1. Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza. (CCL, CEC)	

<b>CE.1.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.</b>	
LCL.1.5.1. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos narrativos, poéticos y dramáticos. (CCL, CAA).	
LCL.1.5.2. Utiliza la biblioteca de aula y/o centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura. (CCL, CAA).	
LCL.1.5.3. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales. (CCL, SEIP).	
LCL.1.5.4. Se organiza un horario con tiempos de lectura. (CCL, SEIP).	

<b>CE.1.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</b>	
LCL.1.6.1. Comprende el sentido global de un texto leído en voz alta. (CCL).	
LCL.1.6.2. Deduce y pregunta por el significado de palabras no conocidas incorporándolas a su vocabulario. (CCL, CAA).	
LCL.1.6.3. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas. (CCL).	

<b>CE.1.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc....</b>	
LCL.1.7.1. Desarrolla estrategias simples para la comprensión de textos. (CCL, CAA).	

<b>CE.1.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.</b>	
LCL.1.8.1. Busca información de diferentes medios de forma responsable. (CCL, CD, CAA).	

<b>CE.1.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, realizando una lectura en público.</b>	
LCL.1.9.1 Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.(CCL, CAA).	
LCL.1.9.2. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos. (CCL).	
LCL.1.9.3. Desarrolla el plan escritor mediante la creación individual o grupal de cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público. (CCL).	

<b>CE.1.10. Mostrar interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</b>	
LCL.1.10.1. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (CCL).	

**Otros (especificar):**

**4. METODOLOGÍA TAREAS, ACTIVIDADES Y EJERCICIOS (señalar los que proceda)**

Participación en debates, asambleas, exposiciones, conversaciones, entrevistas, narraciones colectivas...	
Recitado de poemas, retahílas, trabalenguas, refranes, canciones populares...	
Representación de dramatizaciones.	
Lectura y producción de distintos tipos de texto escrito: narrativos, poéticos, dialogados, descriptivos, expositivos... pertenecientes a distintos ámbitos lingüísticos: personal, social, escolar, literario... en distintos soportes: papel, digital, multimedia... y en distintas situaciones comunicativas.	
Resumen, exposición y comentario de los textos escuchados y leídos.	
Búsqueda de información en diversas fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs) para su posterior utilización en pequeñas investigaciones, proyectos, exposiciones y propuestas de trabajo de clase.	
Utilización de la biblioteca (de aula y de centro) como lugar de lectura, préstamo de libros, búsqueda de información, centro de investigación para realizar y presentar proyectos y tareas...	
Realización de videorecomendaciones	
Realización de tareas de tutorización	
<b>Otras (especificar):</b>	

**RECURSOS MATERIALES (señalar los que procedan)**

Libros de texto	
Cuadernillos y fichas	
Libros de consulta: diccionarios, manuales, enciclopedias...	
Libros de lectura, prensa, cómics, catálogos, recetarios, guías turísticas...	
Recursos multimedia: programas radiofónicos y televisivos, anuncios publicitarios, películas...	
Recursos TIC: blogs, webs, prensa digital, audiolibros, ebooks, email, webquests...	
<b>Otros (especificar):</b>	

**5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (señalar los que proceda):**

Pruebas orales	
Pruebas escritas	
Cuaderno del alumnado	
Otras producciones del alumnado: informes, trabajos, murales, etc.	
Escalas de observación, listas de control, anecdotarios, rúbricas...	
Cuaderno del profesorado (analógico o digital)	
Portfolio	
<b>Otros (especificar):</b>	

**6. SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA: VALORACIÓN DE LA EVOLUCIÓN ACADÉMICA DEL ALUMNO/A**

1ª EVALUACIÓN	FECHA:

2ª EVALUACIÓN	FECHA:

3ª EVALUACIÓN Y ORDINARIA	FECHA:

**FIRMA DE LOS DOCENTES RESPONSABLES**