|  |  |
| --- | --- |
| **TÍTULO DE LA U.D.1. CONFIAMOS EN DIOS** | **ETAPA:** Ed. Primaria  **CICLO:** 3º **CURSO:** 6º |
| **TRIM: 1º TEMPOR: OCTUBRE Nº SESIONES: 5** |
|  **JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** |
| En esta unidad descubriremos, conoceremos y aprenderemos que los cristianos acudimos a Dios para orientar el sentido de nuestras vidas. |
|  **CONCRECIÓN CURRICULAR** |
| **CONTENIDOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** |
| **BLOQUE 1.- EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE** |
| * La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.
* La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.
 | 1. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud. 2. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz. 3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios. 4. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana. | 1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. 2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales. 3.1 Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad. 4.1 Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz. |

|  |
| --- |
| **ELEMENTOS TRANSVERSALES** |
| **COMPRENSIÓN LECTORA Y EXP. ORAL Y ESCRITA:** Comprender enunciados; rutinas de pensamiento. | **EDUCACIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIONAL:**  |
| **TIC/TAC:** Interpretar imágenes. Libro media de 3º (act. y recursos correspondientes a la unidad). | **CULTURA ANDALUZA:** |
| **EDUCACIÓN EN VALORES:** La dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia y la libertad. |

|  |
| --- |
| **TRANSPOSICÓN DIDÁCTICA** |
| **TAREAS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL AULA** |
| **Tarea de la UD: “MALALA YOUSAFZAI” El alumnado por equipos leerán voz alta el texto, reflexionarán sobre el contenido del mismo, buscarán información sobre Malala y sobre cómo cambió su vida tras el atentado y elaboraremos una lista de cómo colaborar para cambiar el mundo.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Actividades**  | **CRITERIOS DE EV.** | **ESTÁNDARES DE AP.** | **COMP. CLAVE** |
| **Act.1. Queremos saber.****Ejercicios:*** Observa la fotografía y responde pág 9
* Rutina de pensamiento: titulares. Escribe un titular para la foto
* La confianza en Dios. Contesta las preguntas pág 9
 | 1. | 1.1. | CCL-CAA  |
| **Act.2. Leemos la biblia.****Ejercicios:*** Lectura los sabios consejos pág 10
* Lectura las promesas ante Dios pág 10
* Escribe consejos que te dé tu familia y relaciona con el proverbio pág 11
* Explica la lectura promesas ante Dios pág 11
* El rey Salomón. Lectura y contesta pág 11
 | 2. | 2.1. | CCL-CAA-CEE  |
| **Act.3. La iglesia nos enseña.****Ejercicios:*** Lectura la sabiduría de Dios pág 12
* Folio giratorio pág 13. Dibujo de un anuncio publicitario con eslogan
* Busca en los libros sapienciales consejos para mejorar a las personas pág 13
* Valores cristianos pág 13
 | 2. | 2.1. | CCL-CAA-CEE  |
| **Act.4. Trabajamos en equipo.****Ejercicios:*** Malala Sousafzi pág 14
 | 1. | 1.1. | CCL-CAA |
| **Act.5. Taller (huella de la religión).****Ejercicios:*** Lee los dichos y explica cada uno de ellos pág 15
* Relaciona cada cita bíblica con su explicación pág 15
* Escribe un refrán con su dibujo pág 15
 | 1. | 1.1. | CCL-CAA |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **RECURSOS MATERIALES** | **PROCESOS COGNITIVOS** | **METODOLOGÍA** |
| Libro del alumnado, material imprimible para la atención a la diversidad (actividades de refuerzo y ampliación) y evaluación, la propuesta didáctica con más recursos e libro interactivo. | \_\_Literal\_\_Inferencial\_\_Valorativos | Aprendizaje CooperativoRutinas y Destrezas de pensamiento.Modelo discursivo/expositivo.Modelo experiencial.Trabajo por tareas.Trabajo individual.Trabajo cooperativo |
| **CONTEXTOS** | **ESCENARIOS** |
|  Personal Familiar\_Escolar Social | Aula Biblioteca |

|  |
| --- |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y AL ANEAE** |
| Las diversidades de actividades y ejercicios programadas en esta unidad se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiera los aprendizajes de manera progresiva. Existen una secuencia didáctica adaptada a las posibilidades y necesidades del alumnado con diferentes ritmos de aprendizajesSe combinarán rutinas y destrezas de pensamiento, aprendizaje cooperativo, y actividades que favorezcan una respuesta a la diversidad, adecuándose a los diferentes ritmos, motivaciones, intereses y estilos de aprendizaje del alumnado. |
| **Medidas generales:** atención individualizada, organización flexible del aula, recursos variados, actividades con dificultad gradual, medidas de apoyo y refuerzo, actividades de refuerzo y ampliación. |

|  |
| --- |
| **VALORACIÓN DE LO APRENDIDO** |
| CRITERIOS EV. | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE/BIEN (5-6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
| **1. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.**  |
| STD.1.1 Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. | Tiene gran dificultad en identificar y juzgar situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. | Tiene alguna dificultad en identificar y juzgar situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. | Logra identificar y juzgar situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. | Siempre logra identificar y juzgar situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. |
| **2. Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.**  |
| STD. 2.1 Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales. | Le cuesta buscar, comparar y comentar distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales. | Algunas veces busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales. | Generalmente busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales. | Siempre busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales. |
| **CALIFICACIÓN GLOBAL** |