

## CLAVES PARA TRIUNFAR EN LA ESCUELA

Evidentemente, el inicio del aprendizaje instrumental requiere una **preparación neurofuncional previa** de todos los elementos y estructuras que van a intervenir en el aprendizaje de la lectoescritura y, para ello los niños necesitan un tiempo y unas determinadas condiciones de desarrollo que, generalmente no se tienen en cuenta.

El verdadero sentido de aprender es ayudar al niño a crecer, a adaptarse a su medio y expandir su yo.

Desgraciadamente son muchos niños que **sufren** su escolaridad en vez de disfrutarla.

Las condiciones con las que el niño llega al aprendizaje dependen de su **genética** y de la **experiencia** que haya desarrollado.

Así podemos hablar de **requisitos funcionales** básicos para el aprendizaje.

El que aprende es el cerebro y se construye con la **experimentación**, porque la llegada de estímulos produce la síntesis de mielina, fundamental para las conexiones neuronales.

Sin emoción no hay aprendizaje y el cerebro también procesa e integra las **emociones**.

Es importante considerar que **los aprendizajes básicos no tienen porqué resultar difíciles** si el sistema está preparado para adquirirlos.

El cerebro está preparado para sobrevivir, **tiene necesidad de aprender** soluciones nuevas, le resulta más fácil aprender que no aprender.

Finalmente desde el punto de vista energético, **cuesta lo mismo aprender algo bien** que aprenderlo mal, pero para corregir algo mal aprendido necesitamos realizar un gran esfuerzo.

### REQUISITOS DE TIPO BIOLÓGICO.

Las estructuras necesarias para el aprendizaje escolar y las conexiones mentales, no están suficientemente mielinizadas y permeabilizadas generalmente hasta **alrededor de los seis años**. La mielinización es fundamental para que los estímulos no se pierdan y el cuerpo caloso ha de ser activo. Estas circunstancias neuronales suelen coincidir con el inicio del cambio de dentición y las modificaciones del sistema inmunitario.

### REQUISITOS BÁSICOS A NIVEL DE DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

A nivel motor el niño ha de:

- Controlar bien el equilibrio para controlar automáticamente la verticalidad, la postura y los reflejos de caída.
- Dar volteretas y columpiarse solo, por lo que esto implica a nivel vestibular.
- Subir y bajar escaleras, andar, correr, y saltar con soltura, esquivar obstáculos corriendo, botar e impulsar con los pies una pelota.
- Mantener el equilibrio en bicicleta y poder cruzar la línea media.

### REQUISITOS RELACIONADOS CON LA LATERALIDAD

Antes de iniciar el aprendizaje instrumental es muy importante que el niño haya superado el ambidextrismo fisiológico, y definirse como diestro o zurdo. Además de desarrollar una lateralidad lo más homogénea posible.

Debe ser capaz de organizar la información de izquierda a derecha en el espacio gráfico.

## **LA FUNCIÓN VISUAL.**

Es evidente que la visión juega un papel fundamental, el niño ha de ser capaz de mirar y dirigir la mirada hacia un punto y mantenerla suficientemente, Mover los ojos con precisión sin mover la cabeza y comprobar que los dos ojos trabajan juntos, que convergen sobre el mismo punto y fusionan bien las imágenes. Ha de distinguir bien las formas, las letras y números.

La dominancia visual motriz debe ser acorde con el resto de dominancia para que la lateralidad visomanual y visoauditiva sea homogénea.

asimismo se ha de comprobar que adopte una postura simétrica en la mesa respecto al papel y con una distancia de la cabeza al papel adecuada.

Es importantísimo antes de iniciar la lectura se realiza una revisión preventiva por el optómetra comportamental.

## **LA FUNCIÓN AUDITIVA.**

Antes de iniciar la educación primaria, hemos de asegurar que el niño no solo oye bien, sino que es capaz de escuchar sin dificultades, necesita discriminar los matices del lenguajes y discriminar todos los fonemas, los tonos y ritmos. Es muy importante que la escucha aérea predomine sobre la ósea.

Debe percibir los mensajes verbales con nitidez, sin confusiones, centrarse en la actividad auditiva concreta y dirigir la atención inhibiendo automáticamente los sonidos irrelevantes procedentes del entorno.

también ha de desarrollar una buena dominancia auditiva, para que el hemisferio izquierdo facilite la velocidad de la información.

## **EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN ORAL**

La capacidad de la fonación ha de ser completa, para no trasladar a la escritura los fallos, debe ser capaz de pronunciar todos los fonemas.

Debe hablar y escuchar para seguir una conversación conservando el orden de ideas, y explicar lo que ha vivido siguiendo un orden temporal y espacial correctos.

Cuando construye frases debe incluir artículos, preposiciones y respetar las concordancias de género y número. en este nivel de madurez el lenguaje es un instrumento de comunicación y debe saber pensar muy bien lo que quiere decir antes de hablar para que el discurso sea rico.

## **REQUISITOS RELACIONADOS CON EL ESPACIO Y ESQUEMA CORPORAL**

A los seis años, conoce muy bien la anatomía de su cuerpo, la colocación y función de las estructuras que lo componen. debe ser capaz de localizar y orientar las partes del cuerpo entre sí. Eso le permite entender los conceptos espaciales ( delante,, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos etc.).

## **REQUISITOS DE ORIENTACIÓN TEMPORAL.**

El espacio y tiempo son coordenadas básicas, ha de poder usar correctamente los tiempos verbales básicos.

Debe ordenar ideas y mensajes y controlar bien el tiempo de un día, construir historias con secuencias de dibujos o viñetas bien ordenados de derecha a izquierda y conocer conceptos como antes y después, primero, segundo, ayer, mañana etc.

### **REQUISITOS RELACIONADOS CON LA PERCEPCIÓN Y COGNICIÓN.**

La percepción es la antesala de la cognición, al terminar el periodo de educación infantil los niños han de ser capaces de discriminar sabores, olores, imágenes, sonidos y tactos básicos y familiares. Eso le permite conocer el significado de las palabras.

También las figuras geométricas básicas y tamaños con todos los intermedios, para poder organizar objetos.

Nombrar y reconocer los colores y matices y los conceptos de organización derivados de la agrupación de elementos como uno, ninguno, muchos, pocos, más que, primero, segundo etc.

### **REQUISITOS RELACIONADOS CON EL CONTROL MANUAL**

A nivel manual el niño de cinco a seis años debe ser habilidoso utilizando las manos de forma cooperativa en incorporadas como un sistema único en todo lo que hace.

Es importante que la dominancia manual esté establecida y sepamos si es diestro o zurdo. Debe poder desenroscar, frotar, hilvanar, moldear, palmear, usar los cubiertos, golpear con precisión.

Y por supuesto sujetar correctamente el lápiz, (pinza escribana) con la mano dominante, de forma que el dedo índice de la mano dominante dirija el trazo.

### **LA AUTONOMÍA PERSONAL**

Generalmente al hablar de aprendizaje, nos referimos a la vertiente cognitiva y dejamos en segundo término el apartado adaptativo y desarrollo personal sin concederle la importancia que merece.

A nivel de autonomía el niño que va a iniciar la primaria debe saber ordenar sus juguetes y habitación habitualmente.

Debe poder mantener la quietud, el silencio ya la atención tanto de pie como sentado, pero tampoco podemos pedirle que no se mueva en una hora.

Ha de saber jugar solo, pero organizar o participar en un juego cuando está en un grupo, respetando las normas básicas.

Debe poder vestirse, desnudarse y asearse aunque pida ayuda para cosas de cierta complejidad, como el lazo de los zapatos.

También ha de ser capaz de colaborar poniendo la mesa, ordenando y doblando la ropa. Cuando realiza estas actividades, además de enriquecer su autonomía indirectamente está desarrollando su control manual, integrando conceptos espaciales, de razonamiento y enriqueciendo su lenguaje.

### **REQUISITOS RELACIONADOS CON EL RITMO Y AUTOCONTROL**

Al finalizar la etapa de educación infantil debe ser capaz de seguir ritmos con su cuerpo, así como percibir y cantar siguiendo el ritmo.

Adaptarse a una organización y a unos horarios, unas costumbres y hábitos cotidianos, eso le permite saber y prever lo que debe hacer en cada momento sin tener que indicárselo cada día.

Ha de poder jugar a detenerse a una orden dada, mantener la quietud, respetar unas reglas de juego y un turno de participación, aunque pierda en el juego y controlar mínimamente las emociones.

## **LA ACTITUD PSICOLÓGICA.**

A esta edad un niño ha de ser capaz de jugar en grupo, guardar turno y comunicarse en el juego.

Es importante comprobar que va a gusto a la escuela, que disfruta y que tiene ganas de reencontrarse con el entorno escolar.

También es importante que haya conseguido un control total de esfínteres, y que pueda expresar cuando tiene sed, hambre, sueño etc.

El nivel de autonomía depende de la seguridad y viceversa, así que todo dependerá de si le hemos dado la oportunidad de resolver los problemas por sí mismo y desarrollar todo el potencial que ofrece su cuerpo y su estructura mental.

todos estos aspectos que hemos comentado corresponden al desarrollo de base que tiene lugar durante los primeros cinco o seis años de vida, evidentemente no constituyen garantía de futuro, pero sí pueden garantizar el punto de arranque y la adaptación al ciclo inicial, que ya es mucho.

## **SIGNOS DE ALARMA**

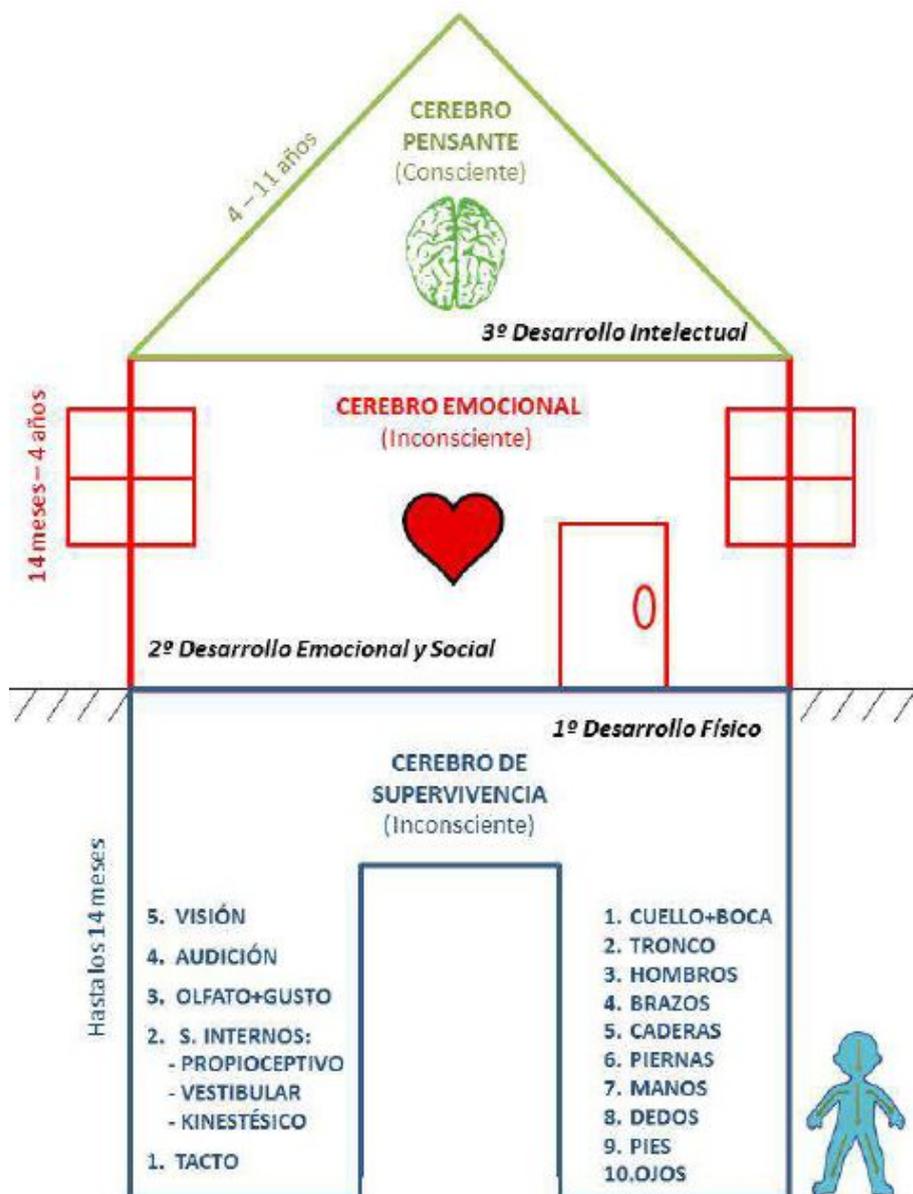
Destacamos aquí algunos de los signos de alarma o riesgo que podemos detectar:

- Presenta hiperactividad o hipoactividad.
- Defensividad táctil, generalmente relacionada con la persistencia de reflejos primitivos.
- Lloro mucho de forma injustificada.
- Duerme o come mal
- No salta ni se sostiene sobre una pierna, se siente torpe por falta de tono muscular y coordinación.
- Tiene problemas de equilibrio estático y dinámico, es torpe bajando escaleras o miedo a las alturas.
- Le cuesta realizar movimientos con los ojos cerrados o moverse hacia atrás.
- Se marea fácilmente y le cuesta orientarse en el espacio.
- Evita deportes y danza.
- Dominancia lateral no establecida.
- No reconoce la derecha e izquierda, no se orienta en el espacio y dificultades para cruzar la línea media.
- Muestra signos incipientes de dislexias,
- No controla los movimientos oculares.
- Problemas de orientación espacial, hace inversiones.
- No le gusta dibujar sobre papel.
- Problemas de atención auditiva, de escucha y procesamiento auditivo.
- Retraso en el desarrollo del lenguaje.

- Tics, estereotipias o balanceo repetitivo.
- LE cuesta mantener la atención.
- Tiende a estar tenso y ansioso, a la defensiva y manifiesta miedo.
- Baja autoestima, le cuesta relacionarse con los compañeros y controlar sus impulsos.

Hasta aquí hemos hablado de de las condiciones digamos de “normalidad” que debe cumplir cualquier niño para enfrentarse a cualquier aprendizaje o nueva situación, con garantías de éxito. Pero en nuestro entorno y desarrollo podemos encontrar situaciones estresantes o de desequilibrio que pueden producir graves trastornos y retrasos en el desarrollo., produciendo un funcionamiento cerebral desequilibrado.

Al no haberse desarrollado completamente las funciones primarias, de desarrollo físico o emocional se inhiben las funciones superiores, el cerebro funciona entonces de forma irreflexiva desde los centros de supervivencia.



Las fuentes de ESTRÉS que alteran un desarrollo equilibrado pueden ser clasificadas de la siguiente forma:

#### PROBLEMAS DE DESARROLLO.

- FALTA DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL
- FALTA DE MOVIMIENTO
- FALTA DE CONTACTO
- FALTA DE JUEGO O COMUNICACIÓN

#### ELÉCTRICOS

- DEFICIENTE HIDRATACIÓN
- DÉFICIT DE OXIGENACIÓN
- INFLUENCIA DE LOS CAMPOS ELECTROMAGNÉTICOS

#### NUTRICIÓN

- DÉFICITS DE PROTEÍNAS Y AMINOÁCIDOS ESENCIALES
- EXCESO DE AZÚCARES, CARBOHIDRATOS, GRASAS Y LÁCTEOS
- ALIMENTOS MUY PROCESADOS Y CARENTES DE NUTRIENTES

#### MÉDICOS

- BAJO PESO
- INFECCIONES ( OÍDO )
- ALERGIAS
- ETC.

#### TELEVISIÓN Y PANTALLAS.

Este último apartado merece un tratamiento aparte.